

REGULAMIN XVII FESTIWALU PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ ZŁOTE ŁABĘDZIE - RZECZYCA 2026

ORGANIZATOR

Gminny Ośrodek Kultury w Rzeczy, ul Parkowa1, 97-220 Rzeczyca, tel. 509 050 632, 44 710 50 16

CELE FESTIWALU

- prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego śpiewających młodych artystów,
- promocja działalności instruktorów i nauczycieli zajmujących się formami wokalnymi
- wyłonienie najlepszych wokalistów

PATRONAT

Wójt Gminy Rzeczyca Marek Kaźmierczyk

UCZESTNICY

W festiwalu mogą wziąć udział uczestnicy do 24 roku życia.

Kategorie:

- uczniowie szkół podstawowych klas „0 – III” – I grupa
- uczniowie szkół podstawowych klasy „IV – VI” – II grupa
- uczniowie szkół podstawowych klasy VII – VIII” – III grupa
- młodzież szkół średnich i wyższych – IV grupa

W każdej z kategorii wiekowych oceniane będą podmioty wykonawcze, a więc soliści, duety, grupy wokalne i zespoły. Dopuszcza się start tylko w jednej kategorii.

INFORMACJE OGÓLNE, WARUNKI UCZESTNICTWA

Przesłuchania konkursowe 6 listopada 2026 r. od godz. 9.30 – sala widowiskowa Budynku Urzędu Gminy w Rzeczy ul. Parkowa 1,

- podczas przesłuchań należy zaprezentować jedną piosenkę z własnym lub dostarczonym organizatorowi podkładem muzycznym
- laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe
- zgłoszenie udziału w formie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia z własnoręcznym podpisem (w załączniku lub do pobrania ze strony internetowej FB GOK-u) nadesłanej do Organizatora w formie elektronicznej (skan) – gokrzeczyca@o2.pl , pocztą na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Rzeczy, 97-220 Rzeczyca, ul. Parkowa1
- termin nadsyłania zgłoszeń uczestnictwa – **31.10.2026 r.**
- **organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby uczestników**
- wpłata akredytacji w wysokości – 30,00 zł od osoby,
- wpłata akredytacji dla grup od 2 osób i więcej wynosi 15 zł od osoby

Wpłaty należy dokonać na konto Organizatora tj. Gminnego Ośrodka Kultury w Rzeczy PBS w Tomaszowie Mazowieckim O/ Rzeczyca nr 05 8985 0004 0020 0214 8324 0001 z zaznaczeniem: Akredytacja/Złote Łabędzie/ Imię i nazwisko

Kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do karty zgłoszenia i przesłać drogą mailową.

KRYTERIA OCENY JURY

- własna, autorska interpretacja piosenek (szczególnie cenne są nowatorskie pomysły muzyczne i interpretacyjne)
- umiejętności wokalne,
- muzykalność,
- osobowość artystyczną (zachowanie sceniczne, ekspresja i oryginalność interpretacji)
- dojrzałość estradową,
- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych
- ogólne wrażenie artystyczno-estradowe

NAGRODY

Komisja konkursowa festiwalu przyzna **nagrody rzeczowe** w poszczególnych kategoriach laureatom I, II, III miejsca oraz wyróżnień wszystkich uczestników okolicznościowymi dyplomami oraz upominkami. Nagrodą dla najlepszego wykonawcy, będzie **GRAND PRIX Festiwalu - Statuetka „Złotego Łabędzia”, połączona z nagrodą finansową lub rzeczową**, ufundowaną przez sponsora. Statuetkę wręczą **Patroni Honorowi Festiwalu**.

UWAGI TECHNICZNE

Wykonawcy wspomagają swoje prezentacje podkładem muzycznym (zapis cyfrowy na pendrive) lub żywym akompaniamentem na własnych instrumentach lub występują bez podkładu i akompaniamentu.

W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne dotyczące warunków sceny, sprzętu, liczby mikrofonów, nagłośnienia własnego instrumentu, itp.

Organizator zapewnia oprawę techniczną z zastrzeżeniem konieczności dostarczenia realizatorowi dźwięku szczegółowych informacji o potrzebach w tym zakresie przed występem (opisany pendrive ze wskazaniem utworu do odtwarzania)