

REGULAMIN FESTIWALU PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ –  
**ZŁOTE ŁABĘDZIE - RZECZYCA 2015**

**ORGANIZATOR**

Gminny Ośrodek Kultury w Rzeczyca, ul Mościckiego 9, 97-220 Rzeczyca, tel. 44 7105218

Projekt współfinansowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach *Współorganizacji projektów kulturalnych na terenie województwa łódzkiego*.

**CELE FESTIWALU**

- prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego śpiewających młodych artystów,
- odkrywanie własnej lokalnej świadomości kulturowej związanej z Gminą Rzeczyca oraz Powiatem Tomaszowskim,
- promocja działalności instruktorów i nauczycieli zajmujących się formami wokalnymi
- wyłonienie najlepszych wokalistów

**PATRONAT**

**-Starosta Tomaszowski Mirosław Kukliński**

**-Wójt Gminy Rzeczyca Marek Kaźmierczyk**

- Patroni Medialni: Tomaszowski Informator Tygodniowy, Radio FAMA,

Wiadomości Rzeczyckie

**UCZESTNICY**

W festiwalu mogą wziąć udział uczestnicy do 20 roku życia.

Kategorie wiekowe

- uczniowie szkół podstawowych klas „0 – III” – I grupa
- uczniowie szkół podstawowych klasy „IV – VI” – II grupa
- uczniowie gimnazjum – III grupa
- młodzież szkół średnich i starsza – IV grupa
- Piosenka Rzeczycka-

W każdej z kategorii wiekowych oceniane będą podmioty wykonawcze a więc soliści, duety, grupy wokalne i zespoły.

**INFORMACJE OGÓLNE, WARUNKI UCZESTNICTWA**

**- przesłuchania konkursowe 13. 11.2014 (piątek) od godz. 9.00 – sala widowiskowa OSP w Rzeczyca, ul. Kitowicza 1, wtedy laureaci otrzymają dyplomy oraz nagrody**

- podczas przesłuchań należy zaprezentować jedną piosenkę z własnym lub dostarczonym organizatorowi podkładem muzycznym
- komisja może poprosić wykonawcę o zaprezentowanie drugiego utworu
- prezentacja laureatów— **odbędzie się podczas Powiatowego Konkursu Darcia Pierza 27.11.2015- po koncercie laureaci otrzymają statuetki Złotego Łabędzia**

- zgłoszenie udziału w formie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia z własnoręcznym podpisem (w załączniku lub do pobrania ze strony internetowej – [www.rzeczyca.pl](http://www.rzeczyca.pl) nadesłanej do Organizatora w formie elektronicznej (skan) – [gokrzeczyca@o2.pl](mailto:gokrzeczyca@o2.pl) , pocztą na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Rzeczyca,

97-220 Rzeczyca, ul. Mościckiego 9 lub faxem (0-44) 710-52-18

- termin nadsyłania zgłoszeń uczestnictwa – **10.11.2015 r**

- wpłata akredytacji w wysokości – 25,00 zł od osoby ( w przypadku grup liczniejszych niż trzy osoby – 15 zł) na konto Organizatora tj. Gminnego Ośrodka Kultury w Rzeczyca PBS w Tomaszowie Mazowieckim O/ Rzeczyca **nr 05 8985 0004 0020 0214 8324 0001** z zaznaczeniem : Akredytacja/Złote Łabędzie/ Imię i nazwisko

**Kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do karty zgłoszenia i przesłać drogą mailową, pocztą lub faxem –(0-44) 710-52-18**

**- podmioty zgłaszające/opiekunowie/rodzice zgłaszając uczestników, w przypadku zdobycia Grand Prix lub I nagrody w swojej kategorii, zobowiązują się do udziału w koncercie laureatów 27.11.2015.**

**KRYTERIA OCENY JURY**

- własna, autorska interpretacja piosenek (szczególnie cenne są nowatorskie pomysły muzyczne i interpretacyjne)
- umiejętności wokalne,
- muzykalność,
- osobowość artystyczną (zachowanie sceniczne, ekspresja i oryginalność interpretacji)
- dojrzałość estradową,
- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych
- ogólne wrażenie artystyczno-estradowe

-ponadto w nowej kategorii „Piosenka Rzeczycka”: jest to kategoria dla piosenek związanych z szeroko pojętą kulturą regionu i tradycją lokalną Gminy Rzeczyca i Powiatu Tomaszowskiego. Pomimo iż nie jest to przegląd folklorystyczny, dopuszcza się utwory ludowe, ze wskazaniem na nowatorską interpretację. Nie przewidujemy dodatkowych punktów za stroje ludowe.

**NAGRODY**

Komisja konkursowa festiwalu przyzna **nagrody rzeczowe** w poszczególnych kategoriach laureatom I, II, III miejsca oraz wyróżni wszystkich uczestników okolicznościowymi dyplomami oraz upominkami.

Nagrodą dla najlepszego wykonawcy, będzie **GRAND PRIX Festiwalu - Statuetka „Złotego Łabędzia”, połączona z nagrodą finansową lub rzeczową**, ufundowaną przez sponsora. Statuetkę wręczą **Patroni Honorowi Festiwalu**

**UWAGI TECHNICZNE**

1. Wykonawcy wspomagają swoje prezentacje podkładem muzycznym (zapis cyfrowy – CD) lub żywym akompaniamentem na własnych instrumentach lub występują bez podkładu i akompaniamentu.
2. W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne dotyczące warunków sceny, sprzętu, liczby mikrofonów, nagłośnienia własnego instrumentu, itp.
3. Organizator zapewnia oprawę techniczną z zastrzeżeniem konieczności dostarczenia realizatorowi dźwięku szczegółowych informacji o potrzebach w tym zakresie przed występem (opisana płyta CD ze wskazaniem utworu do odtwarzania)